

HỘI VĂN NGHỆ DÂN GIAN VIỆT NAM

TÔNG VĂN HÂN

**LỄ CÚNG SỮA VÍA CỦA NGƯỜI THÁI ĐEN
Ở MƯỜNG THANH, ĐIỆN BIÊN**



NHÀ XUẤT BẢN SÂN KHẤU

HỘI VĂN NGHỆ DÂN GIAN VIỆT NAM

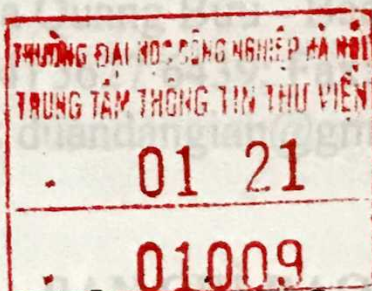
TÒNG VĂN HÂN

**DỰ ÁN CÔNG BỐ, PHỔ BIẾN
TÀI SẢN VĂN HÓA, VĂN NGHỆ DÂN GIAN
VIỆT NAM**

(E1, Ngõ 29, T. Quan, B. Khoa - Hà Nội)

Điện thoại: (04) 3627 6440

Email: quandocvietnam@gmail.com



LỄ CÚNG SỬA VÍA

**CỦA NGƯỜI THÁI ĐEN
Ở MƯỜNG THANH, ĐIỆN BIÊN**

1. GS. T. ...
2. GS. ...
3. GS. TS. NGUYỄN XUÂN KINH
4. Nhà văn ĐO KIM CUÔNG Ủy viên
5. TS. ĐOÀN THANH NÔ Ủy viên
6. TS. TRẦN HỮU SƠN Ủy viên
7. Ông NGUYỄN KIỂM Ủy viên
8. Nhà giáo NGUYỄN NGỌC QUANG Ủy viên
9. ThS. VŨ CÔNG HỘI Ủy viên
10. Ông TRƯƠNG THANH HÙNG Ủy viên

GIÁM ĐỐC VĂN PHÒNG DỰ ÁN

TS. ĐOÀN THANH NÔ

NHÀ XUẤT BẢN SÂN KHẤU

**DỰ ÁN CÔNG BỐ, PHỔ BIẾN
TÀI SẢN VĂN HÓA, VĂN NGHỆ DÂN GIAN
VIỆT NAM**

(E1, Ngõ 29, Tạ Quang Bửu - Bách Khoa - Hà Nội)

Điện thoại: (04) 3627 6439; Fax: (04) 3627 6440

Email: duandangian@gmail.com)

BAN CHỈ ĐẠO

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| 1. GS. TSKH. TÔ NGỌC TIẾN ANH | Trưởng ban |
| 2. ThS. HUỖNH VĨNH ÁI | Phó Trưởng ban |
| 3. GS.TS. NGUYỄN XUÂN KÍNH | Phó Trưởng ban |
| 4. Nhà văn ĐỖ KIM CUÔNG | Ủy viên |
| 5. TS. ĐOÀN THANH NÔ | Ủy viên |
| 6. TS. TRẦN HỮU SƠN | Ủy viên |
| 7. Ông NGUYỄN KIỂM | Ủy viên |
| 8. Nhà giáo NGUYỄN NGỌC QUANG | Ủy viên |
| 9. ThS. VŨ CÔNG HỘI | Ủy viên |
| 10. Ông TRƯƠNG THANH HÙNG | Ủy viên |

GIÁM ĐỐC VĂN PHÒNG DỰ ÁN

TS. ĐOÀN THANH NÔ

LỜI GIỚI THIỆU

Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam (VNDGVN) là một tổ chức chính trị xã hội nghề nghiệp, nằm trong khối Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam.

Quyết định số 82/NV, ngày 01/03/1967 của Bộ Nội vụ thay mặt Chính phủ đã cho phép Hội Văn nghệ dân gian thành lập và hoạt động trên phạm vi toàn quốc và có mối liên hệ nghề nghiệp với các tổ chức khác ở trong nước và nước ngoài.

Tôn chỉ mục đích của Hội là **“Sưu tầm, nghiên cứu, phổ biến và truyền dạy vốn văn hóa - văn nghệ dân gian các tộc người Việt Nam”**. Trên cơ sở thành quả của các công việc trên, Hội là một trong những đội quân chủ lực góp phần bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa - văn nghệ mang đậm bản sắc dân tộc đã được ông cha ta sáng tạo và giữ gìn trong suốt mấy nghìn năm của lịch sử dân tộc.

Những giá trị sáng tạo đó thể hiện mối quan hệ của các tộc người Việt Nam với thiên nhiên thông qua các tri thức sản xuất nông nghiệp; với xã hội thông qua phong tục tập quán, hội xuân; với nhân sinh quan thông qua các nghi lễ vòng đời người; với vũ trụ và thế giới tự nhiên đã được siêu nhiên hóa thông qua các loại hình tín ngưỡng tôn giáo; với lý tưởng thẩm mỹ thông qua các sáng tạo văn học nghệ

thuật. Ở mỗi tộc người Việt Nam, những lĩnh vực và hình thái văn hóa - văn nghệ này lại được thể hiện trong một sắc thái riêng. Chính kho tàng văn hóa đa dạng đó là nội dung, là đối tượng hoạt động của hội viên Hội VNDGVN.

Sau gần 50 năm hoạt động, được sự lãnh đạo của Đảng và sự chăm sóc của Nhà nước, Hội VNDGVN đã lớn mạnh với trên 1.200 hội viên. Số công trình do hội viên của Hội đã hoàn thành lên đến 5000 công trình, hiện đang được lưu giữ và bảo vệ tại Văn phòng Hội.

Được sự quan tâm của Ban Bí thư và Thủ tướng Chính phủ, Dự án “**Công bố và phổ biến tài sản văn hóa - văn nghệ dân gian các dân tộc Việt Nam**” đã được phê duyệt. Trong giai đoạn I (2008 - 2012), Dự án đã xuất bản 1.000 công trình, tác phẩm văn hóa - văn nghệ dân gian các dân tộc; Giai đoạn II (2013 - 2017) Dự án sẽ tiếp tục công bố thêm 1.500 công trình nữa.

Hy vọng, các xuất bản phẩm của Dự án sẽ cung cấp cho bạn đọc trong và ngoài nước một bộ sách mang tính chất bách khoa thư về các sắc màu văn hóa của các tộc người Việt Nam, phục vụ thiết thực vào việc tra cứu, mở rộng hiểu biết của bạn đọc về truyền thống văn hóa giàu có và độc đáo đó; góp phần xây dựng nền “văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”.

Trong quá trình thực hiện nhiệm vụ, Dự án mong nhận được ý kiến chỉ bảo kịp thời của bạn đọc gần xa.

Xin chân thành cảm ơn!

Trưởng Ban Chỉ đạo thực hiện Dự án

GS.TSKH. TÔ NGỌC THANH

KHÁI QUÁT CHUNG

Dân tộc Thái là một trong những dân tộc thiểu số, có dân số khá đông ở Việt Nam (Xếp hàng thứ ba, sau dân tộc Kinh và dân tộc Tày). Dân tộc Thái có chữ viết riêng khá lâu đời, có trình độ canh tác lúa nước cũng khá lâu đời so với nhiều dân tộc thiểu số anh em khác. Dân tộc Thái được chia thành hai ngành Thái Đen và Thái Trắng. Việc phân chia này không phải là phân chia theo màu da như phân chia giữa người Da Đen và người Da Trắng mà nhiều người vẫn lầm tưởng. Thật ra người Thái Đen và người Thái Trắng có sắc da tương tự nhau. Việc phân chia đó đến nay vẫn chưa được người ta thật sự thống nhất theo một nhận định chính xác, việc phân chia này mỗi lần, mỗi nhà nghiên cứu lại phát hiện thêm những chi tiết khá thú vị. Như: phân chia theo trang phục; phân chia theo tín ngưỡng; phân chia theo nơi định cư khi người Thái còn chưa di cư theo luồng di cư từ phía Bắc (Trung Quốc) xuống phía Nam (Việt Nam). Nhiều người cho rằng khi người Thái chưa di cư xuống phía Nam: người Thái Trắng sống dọc theo dòng sông Nậm Khao – nước trắng; người Thái Đen sống dọc theo dòng sông Nậm Đăm – nước đen. Nên khi